

Spécialité

Option

# Arts Plastiques

Chaque semaine...	Spécialité	Option
▶ en <b>Seconde</b>		3 h
▶ en <b>Première</b>	4 h	3 h
▶ en <b>Terminale</b>	6 h	3 h

## OBJECTIFS

- ▶ L'**exercice** d'une **pratique plastique** (dessin, peinture, assemblage, sculpture, vidéo, animation, performance) ;
- ▶ La **construction** d'une **culture artistique diverse**.

Fondé sur la création artistique, l'enseignement de spécialité Arts plastiques met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : **dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images**.

Prenant en compte cette pluralité de domaines et d'esthétiques, de langages et de moyens, de processus et de pratiques, il permet à l'élève de **découvrir la diversité des œuvres, des démarches artistiques, de leurs présentations et de leurs réceptions**. Il l'inscrit dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'**encouragement aux projets individuels et collectifs**, de rencontres sensibles avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

**LES PRATIQUES** : graphiques et picturales – tridimensionnelles – les pratiques artistiques du numérique

- ▶ Travail de **l'image fixe sur Photoshop, l'image animée en stopmotion et sur Premiere**.
- ▶ Dans le cadre du **partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Calais** :
  - Rencontre des plasticiens
  - Pratique de la gravure
  - Initiation à la photographie argentique dans le cadre d'ateliers avec des artistes.
- ▶ Des visites sont organisées dans les musées, lors de rétrospectives : **Orsay, Le Louvre, le centre Pompidou et la Fondation Vuitton**.

Chaque fois que possible on propose la rencontre avec l'artiste comme dynamique d'un projet et modalité d'une expérience esthétique, culturelle et sociale ouverte à la communauté éducative.

Le leitmotiv est : **expérimenter, produire, créer**.

## LA CULTURE ARTISTIQUE

- ▶ s'appuie sur :
  - des **exemples significatifs et variés** empruntés au dessin, à la peinture, à la sculpture, à l'architecture, à la photographie et aux nouvelles formes artistiques ;
  - la **pratique de l'élève**.
- ▶ s'associe à **l'histoire de l'art** et vise à créer une **culture esthétique**.

La méthode d'analyse de l'œuvre d'art se fonde sur **l'analyse comparative, le questionnement collectif, les recherches documentaires, travaux pratiques ou exposés**.

